DOCUMENTAZIONE DEL PROGETTO -Informatici a chiamata

L’obiettivo del nostro progetto è quello di realizzare una guida TV online in cui ogni giorno sarà disponibile una lista di canali con i relativi programmi e i relativi orari.

Nome del progetto: “Mille e un canale”

Autori:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NOME | COGNOME | MATRICOLA | RUOLO NELLO SVILUPPO DEL PROGETTO |
| Alessia | Sebastiano | 272041 | Sottopagata |
| Mattia | Peccerillo | 272045 | Signore supremo |
| Marco | D’Antonio | 265921 | Sopraelevato |

Data di consegna:

1) Formalizzazione e analisi dei requisiti

* **R1: Registrazione utente**

*Descrizione:* Per accedere alla lista di programmi, ogni utente dovrà registrarsi;

*Challenges:*

*Assunzioni:* Una stessa e-mail non può essere associato a più di un utente

* **R2: Aggiunta programmi**

*Descrizione:* Ogni programma avrà associato l’orario di inizio e fine, il nome, una breve descrizione e il genere con, inoltre, un link in cui si potrà accedere a una pagina più specifica in cui sarà possibile visualizzare la locandina. Possono essere inseriti programmi singoli o episodi di una serie in cui verranno specificati il numero di stagione e il numero di episodi.

*Assunzioni:* I programmi inseriti non generano conflitti di orario con quelli già presenti

**• R3: Visualizzazione palinsesto**

*Descrizione:* Visualizzare il palinsesto di ogni canale specificando tutte le informazioni relative al programma.

*Assunzioni:*

**• R4: Lista canali**

*Descrizione:* Generare una lista di canali che trasmettono gli episodi di una specifica serie includendo l’orario e la data di messa in onda per ognuno di essi

*Assunzioni:*

**• R5: Lista dei programmi preferiti**

*Descrizione:* Viene generata una lista con i programmi preferiti scelti dall’utente durante l’email.

*Assunzioni:*

**• R6: Generazione email**

*Descrizione:* Gli utenti potranno specificare le modalità di ricezione di una e-mail giornaliera contenente gli ultimi aggiornamenti al palinsesto dei canali preferiti e delle fasce orarie.

*Assunzioni:*

**• R7: Eliminazione di un programma**

*Descrizione:* Un programma televisivo può essere eliminato solo se è già andato in onda e se non è più presente in nessuna lista dei programmi predisposti per i futuri 7 giorni.

*Assunzioni:*

**• R8: Ricerca film**

*Descrizione:* Ricerca dei film di un certo genere in programma nei prossimi sette giorni.

*Assunzioni:*

**• R9: Ricerca per persona**

*Descrizione:* Ricerca dei programmi a cui partecipa a qualsiasi titolo (o con un titolo specificato) una certa persona.

*Assunzioni:*

**• R10: Numero dei programmi per canale**

*Descrizione:* Numero programmi distinti trasmessi da ciascuna emittente in un determinato giorno.

*Assunzioni:*

**• R11: Minuti totali**

*Descrizione:* Minuti totali di programmazione per un certo canale in un certo giorno.

*Assunzioni:*

Entità:

Canale (sin: Emittente): \*LCN, nome, (Palinsesto)

Programmazione (sin Palinsesto): ora\_inizio, ora\_fine, data, (Programma)

Utenti: \*e-mail, anagrafica, password, fasce\_orarie, (Canale)

Programma: \*titolo, \*descrizione, link, immagine, (Persona\_Coinvolta), (Genere)

— Episodio\_Serie: \*numero\_episodio, \*numero\_stagione

Genere: \*nome

*//Dal momento che il genere doveva essere trattato come una lista abbiamo pensato di considerarlo come un’entità a parte e semplificare le ricerche per genere.*

Serie: \*nome, (Episodio\_Serie)

*//abbiamo deciso di aggiungere questa entità dal momento che riteniamo sia più ottimale aggiungere un entità in cui ogni serie ha un collegamento diretto agli episodi piuttosto che dover ogni volta generare una query più complessa per cercare tutti gli episodi di una serie.*

Cast (sin Persona\_Coinvolta): \*nome, \*cognome, ruolo

*//Non ci interessa conoscere i dati del cast, ma ci interessa effettuare ricerche in base ad essi.*

2) Progettazione concettuale tramite il modello entità-relazione:

